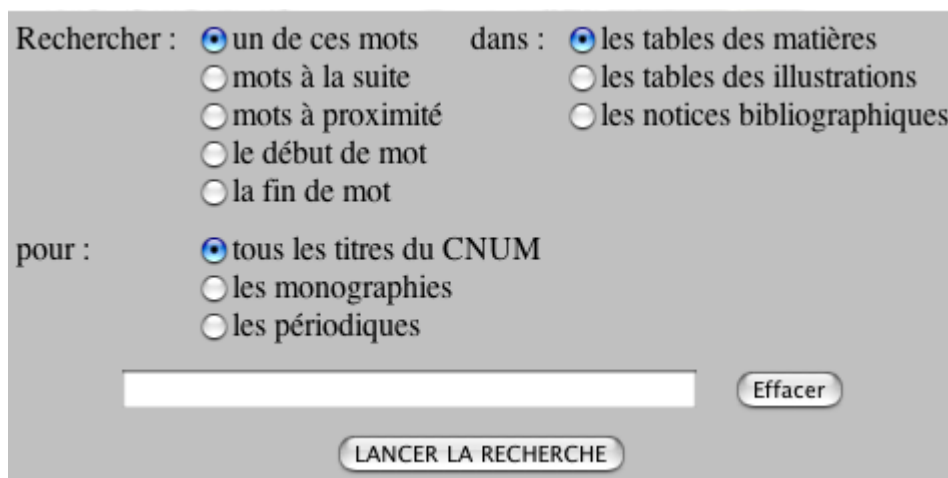


Le site du CNUM

Le site du CNUM, conservatoire numérique des arts et métiers, est un site assez ancien, il a été mis en ligne en Février 2000. Il a pour objectif de constituer un fond consacré à l'histoire des sciences et des techniques et vise un public de chercheurs et d'enseignants. Les partenaires du projets sont la bibliothèque, le Centre d'histoire des techniques et le Centre d'études et de recherche en informatique du CNAM. Le CNAM est le conservatoire national des arts et métiers. Il compte à ce jour 513 ouvrages et 1454 articles numérisés.

Au niveau de l'analyse du site en lui-même, on peut dire que c'est un site très classique qui ne prend pas en compte les nouveaux usages. Ce site est né d'une logique de numérisation et répond à trois des grandes missions de la bibliothèque que sont l'accumulation pour créer une collection, la diffusion de la culture livresque et l'aide aux études. Cependant il ne répond pas à la notion de documentation récente car tous les ouvrages mis en ligne datent de quelques années. On peut déplorer l'absence de mises à jour régulières. L'intérêt d'un site comme celui-ci est de rendre accessible un fond rare et difficile d'accès mais les options de « cherchabilité » ne sont pas optimales. En effet, on ne peut faire une recherche dans le texte car la numérisation s'est faite en mode image. Les ouvrages numérisés sont accessibles avec une recherche par mots-clé comme ci-dessous:



Rechercher : un de ces mots dans : les tables des matières
 mots à la suite les tables des illustrations
 mots à proximité les notices bibliographiques
 le début de mot
 la fin de mot







pour : tous les titres du CNUM
 les monographies
 les périodiques

Effacer

LANCER LA RECHERCHE

On peut voir que la recherche peut se faire selon plusieurs critères (table des matières, table des illustrations; notices bibliographiques) et dans plusieurs types d'ouvrages (titres du CNUM, monographies, périodiques). Une fonction recherche avancée avec plus de critères (par auteur, par titre; par éditeur, par période chronologique etc.) selon la norme internationale du Dublin Core. Ceci aurait constitué une plus grande valeur ajoutée. Les listes de résultats ne sont pas bien présentées et donc pas très claires comme on peut le voir ci-dessous :

428 occurrences trouvées dans 30 titres :

130	[+]		Mémoires de la Société des ingénieurs civils
92	[+]		La Nature
62	[+]		La Lumière électrique
39	[+]		*** Descriptions des arts et métiers
19	[+]		*** Exposition universelle. Paris. 1867. Rapports du jury international.
14	[+]		*** Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapports du jury international

En conséquence, les informations ne sont pas accessibles et l'objectif du site n'est pas totalement atteint.

Il est regrettable que la numérisation n'ait pas été réalisée en mode OCR, sans doute pour une question de coûts. De même, il est impossible de télécharger les documents numérisés, ils sont consultables uniquement sur le site. Malgré tout, chaque document détient sa fiche d'identité sous la forme d'un pavé ISBD (huit zones permettant de décrire le document). Cette bibliothèque numérique répond aux caractéristiques des archives définitives, en effet les documents sont conservés pour des raisons historiques et patrimoniales.

Le CNUM mériterait une refondation du site, tant sur le fond que sur la forme. Il faudrait une nouvelle charte graphique, une apparence plus attrayante et une ergonomie plus simple. Le CNUM pourrait mieux prendre en compte les nouvelles missions des bibliothèques numériques comme par exemple la formation des usagers, l'indexation hybride partagée entre les professionnels et les usagers (folksonomie) et la cherchabilité dans le texte.